



Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition)

By Sofia S Oliveira

Download now

Read Online ➔

Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira

Bachelor Thesis from the year 2007 in the subject Sociology - Media, Art, Music, grade: 18 out of 20, University of Minho (Instituto de Ciências Sociais), course: Sociology, language: Portugues, abstract: Com a criação da rádio no final do século XIX , deu-se início à era da comunicação de massas. Através das ondas da rádio foi possível, pela primeira vez, fazer chegar uma mensagem a um grande número de pessoas. Não por acaso “os primeiros estudos sociológicos, psicológicos e filosóficos sobre os meios de comunicação de massa foram feitos quando se deu a expansão das ondas de rádio. Mais do que o telefone, o telégrafo sem fio e o fonógrafo, o rádio despertou interesse, porque com ele iniciou-se efetivamente a informação e a comunicação de massa à distância.” (Chauí, 2005) A partir dos anos 30, a rádio começou a ser encarada como um veículo de transmissão propagandística do capitalismo. Thomas Adorno e Max Horkheimer, na obra *Dialética do Iluminismo* (1947), sugerem que “as organizações mantenedoras dos grandes meios de comunicação social são, fundamentalmente, capitalistas, portanto visam – acima de tudo – o lucro financeiro, deixando de lado a idéia original de democratização da cultura, passando, assim, à venda e distribuição da mesma em larga escala na malha populacional.” (Adorno, 1999). Partilhando esta visão, Jerry Mander afirma que a televisão, tal como a rádio, não pode ser considerada um meio de comunicação democrático, devido ao seu carácter económico e tecnológico.

Embora as abordagens críticas sejam relevantes, preferimos ter em conta igualmente uma perspectiva interaccionista estudando as configurações adoptadas pelas diversas organizações nomeadamente em contexto de crise, como é o caso do surgimento das rádios livres.

Na base destes pressupostos gerais, chegámos a uma questão inicial genérica: poderá a rádio ser um meio de comunicação democrático promotor da inovação estética e da cidadania activa?

Sendo assim, através deste estudo, pretendemos saber até que ponto a experiência da Rádio Universitária do Minho (RUM), como órgão de comunicação independente, foi ou não subjugada por estratégias de ordem comercial, entre 1984 e 2001.

 [**Download** Rádio Universitária do Minho \(1984 – 2001\): Um ...pdf](#)

 [**Read Online** Rádio Universitária do Minho \(1984 – 2001\): ...pdf](#)

Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition)

By Sofia S Oliveira

Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira

Bachelor Thesis from the year 2007 in the subject Sociology - Media, Art, Music, grade: 18 out of 20, University of Minho (Instituto de Ciências Sociais), course: Sociology, language: Portugues, abstract: Com a criação da rádio no final do século XIX , deu-se início à era da comunicação de massas. Através das ondas da rádio foi possível, pela primeira vez, fazer chegar uma mensagem a um grande número de pessoas. Não por acaso “os primeiros estudos sociológicos, psicológicos e filosóficos sobre os meios de comunicação de massa foram feitos quando se deu a expansão das ondas de rádio. Mais do que o telefone, o telégrafo sem fio e o fonógrafo, o rádio despertou interesse, porque com ele iniciou-se efetivamente a informação e a comunicação de massa à distância.” (Chauí, 2005)

A partir dos anos 30, a rádio começou a ser encarada como um veículo de transmissão propagandística do capitalismo. Thomas Adorno e Max Horkheimer, na obra *Dialética do Iluminismo* (1947), sugerem que “as organizações mantenedoras dos grandes meios de comunicação social são, fundamentalmente, capitalistas, portanto visam – acima de tudo – o lucro financeiro, deixando de lado a ideia original de democratização da cultura, passando, assim, à venda e distribuição da mesma em larga escala na malha populacional.” (Adorno, 1999). Partilhando esta visão, Jerry Mander afirma que a televisão, tal como a rádio, não pode ser considerada um meio de comunicação democrático, devido ao seu carácter económico e tecnológico. Embora as abordagens críticas sejam relevantes, preferimos ter em conta igualmente uma perspectiva interaccionista estudando as configurações adoptadas pelas diversas organizações nomeadamente em contexto de crise, como é o caso do surgimento das rádios livres.

Na base destes pressupostos gerais, chegámos a uma questão inicial genérica: poderá a rádio ser um meio de comunicação democrático promotor da inovação estética e da cidadania activa?

Sendo assim, através deste estudo, pretendemos saber até que ponto a experiência da Rádio Universitária do Minho (RUM), como órgão de comunicação independente, foi ou não subjugada por estratégias de ordem comercial, entre 1984 e 2001.

Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira **Bibliography**

- Rank: #4440019 in eBooks
- Published on: 2010-08-24
- Released on: 2010-08-24
- Format: Kindle eBook

 [Download Rádio Universitária do Minho \(1984 – 2001\): Um ...pdf](#)

 [Read Online Rádio Universitária do Minho \(1984 – 2001\): ...pdf](#)

Editorial Review

Users Review

From reader reviews:

Mike Hendrix:

The e-book with title Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) has a lot of information that you can find out it. You can get a lot of benefit after read this book. This book exist new expertise the information that exist in this guide represented the condition of the world at this point. That is important to yo7u to know how the improvement of the world. This specific book will bring you throughout new era of the the positive effect. You can read the e-book with your smart phone, so you can read that anywhere you want.

Walter Jones:

A lot of people always spent all their free time to vacation or even go to the outside with them household or their friend. Are you aware? Many a lot of people spent they free time just watching TV, as well as playing video games all day long. If you want to try to find a new activity here is look different you can read the book. It is really fun for you personally. If you enjoy the book which you read you can spent 24 hours a day to reading a reserve. The book Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) it is rather good to read. There are a lot of folks that recommended this book. We were holding enjoying reading this book. When you did not have enough space to deliver this book you can buy often the e-book. You can m0ore quickly to read this book from a smart phone. The price is not to fund but this book offers high quality.

Michael Patterson:

Your reading sixth sense will not betray you, why because this Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) book written by well-known writer who really knows well how to make book that can be understand by anyone who else read the book. Written inside good manner for you, still dripping wet every ideas and publishing skill only for eliminate your own hunger then you still question Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) as good book but not only by the cover but also by the content. This is one publication that can break don't evaluate book by its include, so do you still needing a different sixth sense to pick this specific!? Oh come on your looking at sixth sense already told you so why you have to listening to one more sixth sense.

Joshua Yoshida:

This Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) is new way

for you who has intense curiosity to look for some information as it relief your hunger info. Getting deeper you on it getting knowledge more you know or perhaps you who still having little bit of digest in reading this Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) can be the light food in your case because the information inside this particular book is easy to get through anyone. These books develop itself in the form that is certainly reachable by anyone, sure I mean in the e-book type. People who think that in reserve form make them feel sleepy even dizzy this reserve is the answer. So there is absolutely no in reading a guide especially this one. You can find what you are looking for. It should be here for a person. So , don't miss this! Just read this e-book kind for your better life and also knowledge.

Download and Read Online Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira #GQBMTC2SO0

Read Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira for online ebook

Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira books to read online.

Online Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira ebook PDF download

Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira Doc

Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira Mobipocket

Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira EPub

GQBM TAC2SO0: Rádio Universitária do Minho (1984 – 2001): Um estudo sociológico (Portuguese Edition) By Sofia S Oliveira